

# Ehrgeiziges Projekt umgesetzt

**Trimbach** Der Mühlemattsaal war während dreier Tage Aufnahmestudio für die Produktion einer CD des Veteranenspiels Kanton Solothurn.

Wenn sich gegen hundert Musikanten und Tambouren im Mühlemattsaal in Trimbach zusammenfinden, ist das für diese wie ein Heimkommen. Im Fussball beispielsweise würde man von einem Heimspiel sprechen. Dies weil die Mitglieder des Veteranenspiels Kanton Solothurn in diesem Saal in den vergangenen vier Jahren vor jeweils ausverkauftem Haus spielen durften. Das Blasorchester ist nicht nur von der Grösse her, sondern vielmehr von der Qualität und den Möglichkeiten, die diese Formation zu bieten vermag, etwas Einmaliges.

Ein weiterer Meilenstein in der nun elfjährigen Vereinsgeschichte ist die Produktion einer CD. Als Robert Grob vor sechs Jahren die musikalische Leitung übernahm, ging nochmals ein grosser Ruck durch alle Register. Der

Maestro erkannte bald einmal das vorhandene Potenzial und holte, wie die vergangenen Auftritte beweisen, das Optimum heraus. Das Geheimnis des Erfolgs liegt sicher auch darin, dass jene Musik ausgewählt, einstudiert und aufgeführt wird, die das Zielpublikum - Leute im zweiten und dritten Lebensabschnitt - anzusprechen vermag. Mit dieser neuen CD soll den Liebhabern der Blasmusik nun die Möglichkeit geboten werden, wann und wo auch immer, in den Genuss ihrer bevorzugten Musik zu gelangen.

## Drei Tage lang

Während seiner Aktivzeit als oberster Militärmusiker hatte Grob in Zusammenarbeit mit dem Tonstudio AMOS bereits mehrere Tonträger produziert. «Wir sind stolz, die besten Orchester für die Zusammenarbeit mit uns gewonnen zu haben», sagt Theo Fuog, der Geschäftsführer und Produzent von AMOS. Die Erfahrung der Zusammenarbeit von Dirigent Grob und Aufnahmeleiter Fuog war während den volle drei Tagen dauernden Einspielungen im Mühlemattsaal eine wichtige

Voraussetzung für das gute Gelingen. Dazu beigetragen haben natürlich sämtliche Musikanten, die ohne die geringsten Ermüdungserscheinungen die anspruchsvolle Arbeit durchgestanden haben.

Nun darf man gespannt sein, wie das Endprodukt aussehen oder vielmehr anzuhören sein wird. Von den über zwanzig eingespielten Nummern wird wohl dank dem gewaltigen Klangvolumen der Marsch «Washington Post» von John Philip Sousa eine Favoritenstellung einnehmen dürfen. Oder ist es der «Solothurner Marsch», der «Marignan» oder gar «Der alte Fulenbacher-Marsch»?

Wann und wo die CD-Taufe stattfinden wird, ist im Moment noch nicht bestimmt. Die CD wird aber am 12. und 13. November 2019 im Mühlemattsaal in Trimbach verkauft, wenn das Veteranenspiel Kanton Solothurn erneut zwei grosse Auftritte unter dem Motto «Öufi Konzärt» mit Solothurner Komponisten und Solisten haben wird.

**Weitere Informationen** finden Sie unter [www.konzert-um-3.ch](http://www.konzert-um-3.ch).