|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MB 1** | **Solothurner Musikante** | **Walter Joseph** | **Robert Grob** |
|  | **Begrüssung Hans Nietlisbach, Präsident** |  |  |
| **MB 18** | **Ode „An die Freude“**  **Hymne der Solidarität zu Ehren der Opfer der Pandemeie und der Kriege** | **Ludwig van Beethoven** |  |
| **KM 27** | **Der alte Fulenbachermarsch**  **Stephan Jaeggi schreibt: „Möge der der alte Fulenbachermarsch als lebendiges Symbol von Generation zu Generation im Klang weitergetragen. Der Heimat und der ruhmreichen Geschichte der MG Fulenbach zu Ehr“.** | **Instr. Stephan Jaeggi** | **Robert Grob** |
| **MB 5** | **Eidgenossen** | **Kurt Weber** | **Robert Grob** |
| **KM 31** | **Böhmisch klingt‘s am Schönsten** | **Kurt Pascher** | **Robert Grob** |
| **KM 43** | **Chum übers Mätteli** | **Trad. Mario Bürki** | **Robert Grob** |
| **KM 7** | **Zuger Marsch** | **Hans Flury** | **Robert Grob** |
| **KM 1** | **Blasmusik ist unser Leben**  **Solisten: Röösli Josef und Rindisbacher Hans** | **Kurt Pascher** | **Robert Grob** |
| **KM 21** | **Billy Vaughn Goldies entweder Teil 1 oder Teil 2**  **Solisten: Tormen Kurt, Sax Alt und Ris Max, Sax Tenor** | **Arr. Auer-Ansbach/Freek Meserini** | **Robert Grob** |
| **KM 12**  **KM 25** | **Böhmischer Traum oder**  **Polka mit Herz** | **Norbert Gälle**  **Mathias Gronert** | **Robert Grob** |
| **KM 8** | **Alles was bruchsch uf der Welt** | **Ernst Jakober arrr. Ch. Walter** | **Robert Grob** |
| **KM 18** | **I Left My Heart in San Francisco** | **Arr. Alfred Reed** | **Robert Grob** |
| **MB 3** | **Basler Marsch** | **Willy Haag** | **Robert Grob** |
| **KM 9** | **Solothurner Marsch** | **Stephan Jaeggi** | **Robert Grob** |
|  | **Reserve** |  |  |
| **KM 5** | **The Washington Post** | **John Philip Sousa** |  |
| **MB 5** | **Marignan** | **Jean Daetwyler** |  |
| **MB 17** | **Bundesrat Gnägi** | **Albert Benz** |  |

**Programm Platzkonzerte 2022**

**Leitung: Robert Grob**

**Moderation: Rolf Stebler**

